

Sprache wir lesen und schreiben Texte, in denen Klänge vorkommen. Zunächst schreibt jeder einen eigenen Text, dann entwickeln wir gemeinsam unsere Hörspielgeschichte

Hören wir unternehmen Hörspaziergänge, erstellen Hörprotokolle, machen Hörübungen und Tonaufnahmen

Hörspiel wir verteilen die Rollen und Aufgaben, erarbeiten und üben den Ablauf für die Aufführung

Geräuschemacher wir finden heraus, wie man bestimmte Geräusche mit einfachen Mitteln imitieren kann

Stimme wir sprechen und üben Dialoge und Sprechertexte, und erarbeiten Geräusche, die wir mit unseren Stimmen erzeugen

Musik ist überall wir sammeln Alltags-Klänge die wir zu kurzen Kompositionen zusammenfügen

Konzentration Ruhe bitte! Wir nehmen auf und vermeiden Nebengeräusche. Wir merken uns komplexe Abläufe mit den Einsetzen für Texte, Geräusche und Musiken

Team als Hörspielteam entwickeln wir gemeinsam die Ideen für unsere Geschichte, und wählen Sprecher, Erzähler, Geräuschemacher, Stimmenimitatoren, Musiker und Tonleute aus

Notationen wir halten unsere Klangabfolgen mit Hilfe von Worten und grafischen Zeichen fest. Zur Übung machen wir Klangdiktate

Sprache wir lesen und schreiben Texte, in denen Klänge vorkommen. Zunächst schreibt jeder einen eigenen Text, dann entwickeln wir gemeinsam unsere Hörspielgeschichte

Hören wir unternehmen Hörspaziergänge, erstellen Hörprotokolle, machen Hörübungen und Tonaufnahmen

Hörspiel wir verteilen die Rollen und Aufgaben, erarbeiten und üben den Ablauf für die Aufführung

Geräuschemacher wir finden heraus, wie man bestimmte Geräusche mit einfachen Mitteln imitieren kann

Stimme wir sprechen und üben Dialoge und Sprechertexte, und erarbeiten Geräusche, die wir mit unseren Stimmen erzeugen

Musik ist überall wir sammeln Alltags-Klänge die wir zu kurzen Kompositionen zusammenfügen

Konzentration Ruhe bitte! Wir nehmen auf und vermeiden Nebengeräusche. Wir merken uns komplexe Abläufe mit den Einsetzen für Texte, Geräusche und Musiken

Team als Hörspielteam entwickeln wir gemeinsam die Ideen für unsere Geschichte, und wählen Sprecher, Erzähler, Geräuschemacher, Stimmenimitatoren, Musiker und Tonleute aus

Notationen wir halten unsere Klangabfolgen mit Hilfe von Worten und grafischen Zeichen fest. Zur Übung machen wir Klangdiktate